



➤ Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher  
*Amoretten als Jäger*, um 1517

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 57 x 116 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/273 Leyden
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/40575</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugenst. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher  
*Amoretten als Jäger*, um 1517

<b>Künstler</b>	Lucas Hugenst. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Amoretten als Jäger</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1517</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 57 x 116 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte auf dem Blatt monogrammiert: L</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIB 12.305.170 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).153.170 b I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish X.190.170 I (von I)</li> <li>• Bartsch (Leyden).119.168 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.431.170 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Provenienz</b>	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugenst. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher  
*Amoretten als Jäger*, um 1517



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**