

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Formschneider  
*Fußsoldat mit Schild und Speiß, aus: Melchior Lorch, "Des  
 Weitberühmten Kunstreichen und Wolerfahrnen herrn Melchior Lorichs,  
 Flensburgensis Wolgerissene und geschnittene Figuren zu Ross und Fuss  
 sampt schönen Türkischen Gebäuden und allerhand was in der Turkey ze  
 sehen", Hamburg 1626, 1625-1626*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 210 x 128 mm (beschnitten)   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/262  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/40508</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Formschneider  
*Fußsoldat mit Schild und Speiß, aus: Melchior Lorch, "Des  
 Weitberühmten Kunstreichen und Wolerfahrnen herrn Melchior  
 Lorichs, Flensburgensis Wolgerissene und geschnittene Figuren zu  
 Ross und Fuss sampt schönen Türkischen Gebäuden und allerhand  
 was in der Turkey ze sehen", Hamburg 1626, 1625-1626*

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Melchior Lorck (*Flensburg 1526 - † 1583), Formschneider   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>         Fußsoldat mit Schild und Speiß, aus: Melchior Lorch, "Des Weitberühmten Kunstreichen und Wolerfahrnen herrn Melchior Lorichs, Flensburgensis Wolgerissene und geschnittene Figuren zu Ross und Fuss sampt schönen Türkischen Gebäuden und allerhand was in der Turkey ze sehen", Hamburg 1626</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>         1625-1626</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>         1626</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>         Blatt: 210 x 128 mm (beschnitten)<br/>         Werktyp: Druckgraphik<br/>         Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>         oben links senkrecht datiert und monogrammiert: F ML 1 5 8 2 • ["ML" ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XXII.224.59 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX.511.4 I (von I)</li> <li>• Passavant IV.183.11 I (von I)</li> <li>• Harbeck 1911.77.95 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>         Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Melchior Lorck (1526/27 - nach 1583), Melchior Lorch, "Des Weitberühmten Kunstreichen und Wolerfahrnen herrn Melchior Lorichs, Flensburgensis Wolgerissene und geschnittene Figuren zu Ross und Fuss sampt schönen Türkischen Gebäuden und allerhand was in der Turkey ze sehen", Hamburg 1626, Herstellung der Druckplatte: 1570-1583  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Formschneider  
*Fußsoldat mit Schild und Speiß, aus: Melchior Lorck, "Des  
Weitberühmten Kunstreichen und Wolerfahrnen herrn Melchior  
Lorichs, Flensburgensis Wolgerissene und geschnittene Figuren zu  
Ross und Fuss sampt schönen Türkischen Gebäuden und allerhand  
was in der Turkey ze sehen", Hamburg 1626 , 1625-1626*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts