

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 142 verso, 1560-1561*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 120 x 137 mm Blatt: 156 x 168 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	25064 verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/40428">DE-MUS-027614/object/40428</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider  
Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels,*  
aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift:  
Deudsch", Wittenberg 1561, S. 142 verso , 1560-1561

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georg Lemberger (*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider Hans Lufft (*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 142 verso</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1560-1561</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1561</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 120 x 137 mm Blatt: 156 x 168 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten am Blattrand bezeichnet: Da ligen die bey hauffen / Durch eins Esels kinbacken / hab ich tausent Man geschlagen. Vnd da er das ausgeredt hatte / warff er den Kinbacken aus seiner hand / vnd hies die stet Ramathtzebi.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider  
Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels,*  
aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift:  
Deusch", Wittenberg 1561, S. 142 verso , 1560-1561

## Objektreferenz

Teil von Georg Lemberger (1490/1500 - 1540/5)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Lufft (1495 - 2.9.1584), Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deusch", Wittenberg 1561/ Wittenberg-Bibel von Hans Lufft, Herstellung: 1560-1561/ Herstellung der Druckplatte: um 1532/5/ Herstellung der Druckplatte: vor 1541  
verso von 25064 recto, Georg Lemberger (1490/1500 - 1540/5)/ Hans Lufft (1495 - 2.9.1584), Simson verbrennt die Kornfelder der Philister, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deusch", Wittenberg 1561, S. 142 recto, Herstellung: 1560-1561/ Herstellung der Druckplatte: um 1532/5  
25130, Georg Lemberger (1490/1500 - 1540/5), Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels, aus: "Biblia dat ys: De gantze Hilige Schrift. Vordüdschet dorch D. Mart. Luth.", Hans Walter, Magdeburg 1545, Herstellung: 1544-1545/ Herstellung der Druckplatte: um 1532/5

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider  
Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Simson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels,*  
aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift:  
Deudsch", Wittenberg 1561, S. 142 verso , 1560-1561

---