

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Bartholomaeus Spranger (\*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Inventor *Engel tragen den Leichnam Christi*, 1587

Abmessungen	Blatt: 345 x 254 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37580
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/40423</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
nach Bartholomaeus Spranger (\*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),  
Inventor  
*Engel tragen den Leichnam Christi*, 1587

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Engel tragen den Leichnam Christi <b>Entstehungsdatum</b> 1587

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
nach Bartholomaeus Spranger (\*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),  
Inventor  
*Engel tragen den Leichnam Christi*, 1587

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 345 x 254 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

Mitte auf dem Grab datiert: A°1587.

unten links auf der Texttafel bezeichnet: Illus: Generoso et Magnifico Domino Duō  
Paulo syxto Trautson libero Baroni in

Sprechenstain et Schrofenstain & c. Sacr

Cæsæ. ["æ" hochgestellt] Mtis. ["tis" hochgestellt] Camerario, Supremo Curiaē  
Mareschalco,

et Concily Imperialis Presidi, Dnō suo B. Spran-  
ger Inue. et H. Goltzius sculp. hac beneuoli animi.

humilisq ["q"=Abkürzungszeichen] obsequy Mnemosynon quant□□q

["q"=Abkürzungszeichen] D. D.

unten unterhalb der Darstellung in drei Spalten bezeichnet: O'homo qui cernis nostrum  
sub imagine funus,

Esto memor quam sim pro te crudelia paßus,

Qui fūeram plastes, fierem saluator vt idem. //

Authorem venerata suum, et testata dolorem

Intremuit tellus magno concussa fragore,

Et tum nec silices, nec saxa carentia sensu. //

Obtextit rutulos et Sol caligine vultus,

Et stupuit Natura parens miserata Paren\_(tem. ["(tem." hochgestellt]

Nec gemitum vos ô c□li tenuistis Alumni.

Franco Estius cōpos.

### Werkverzeichnisse:

- Bartsch III.83.273 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.109.320 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) II.306.339 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1900

Alter Bestand

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
nach Bartholomaeus Spranger (\*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),  
Inventor  
*Engel tragen den Leichnam Christi*, 1587

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**