

KUNST HALLE BREMEN



➤ Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, um 1512

Abmessungen	Blatt: 113 x 85 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/379
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40388

Werkinformationen

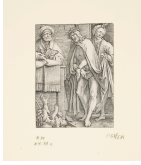
KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, um 1512

Künstler	Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Werk	Titel Ecce Homo Entstehungsdatum um 1512
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 113 x 85 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte monogrammiert: L Stempel: verso unten Mitte: blau (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• TIB 12.202.70 I (von I)• Hollstein Dutch and Flemish X.105.70 I (von I)• New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).89.70 a I (von I)• Bartsch VII.377.70 I (von I)• Bartsch (Leyden).50.67 I (von I) Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hogenz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, um 1512



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**