

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hogenz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1521

Abmessungen	Blatt: 112 x 73 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/72 Leyden
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40379

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1521

Künstler	Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1521</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 112 x 73 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel datiert und monogrammiert: L 1521</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish X.96.50 I (von II) • TIB 12.182.50 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).72.50 I (von III) • Bartsch VII.365.50 I (von I) • Bartsch (Leyden).33.49 I (von I) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	hat Kopie 1851/93 Leyden, Jan Muller (1.7.1571 - 18.4.1628)/ nach: Lucas Hugensz. van Leyden (vor Juni 1494 - vor August 1533), Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1615-1620
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hogenz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1521



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**