

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger Johann Rasch
(*1550 - † 1564), Verleger David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger
Speisung der 5000, aus: *"Biblische Figuren deß Neuwen Testaments"*,
Frankfurt am Main 1562, S. c3 verso, 1559-1560

Abmessungen

Holzstock: 115 x 143 mm
Blatt: 151 x 173 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

24946

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/40348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0048-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Johann Rasch (*1550 - † 1564), Verleger
David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger
*Speisung der 5000, aus: "Biblische Figuren deß Neuwen Testaments",
Frankfurt am Main 1562, S. c3 verso, 1559-1560*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Johann Rasch (*1550 - † 1564), Verleger
David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger

Werk

Titel

Speisung der 5000, aus: "Biblische Figuren deß Neuwen Testaments", Frankfurt am Main 1562, S. c3 verso

Entstehungsdatum

1559-1560

Veröffentlichungsdatum

1562

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Johann Rasch (*1550 - † 1564), Verleger
David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger
*Speisung der 5000, aus: "Biblische Figuren deß Neuwen Testaments",
Frankfurt am Main 1562, S. c3 verso, 1559-1560*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 115 x 143 mm

Blatt: 151 x 173 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben in zwei Spalten bezeichnet: Millia multa cibant, detrectat regia sceptras,
Et fluidas sancto corpore calcat aquas. //

Séque cibum esse docet credentis corde receptum,

Deficiunt multi, discipulique manent.

unten Mitte innerhalb des Rahmens monogrammiert: V // S

unten in zwei Spalten bezeichnet: Speißt gar vil Leüt/ fleücht Koenigklich ["e" über
dem "o"] ehr/

Wandelt auff vngestuemen ["e" über dem "u"] Meer. //

Geistlich iß vnd trinckt man sein Leibe/

Vil gehn zuo ["o" über dem "o"] rueck ["e" über dem "u"]/ sein Juenger ["e" über
dem "u"] bleiben.

Herstellungsort:

Frankfurt am Main

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider /
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger / Johann Rasch (*1550 - †
1564), Verleger / David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger, "Biblische Figuren deß
Neuwen Testaments", Frankfurt am Main 1562

verso von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider /
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger / Johann Rasch (*1550 - †
1564), Verleger / David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger, Austreibung des Teufels,
aus: "Biblische Figuren deß Neuwen Testaments", Frankfurt am Main 1562, S. c3
recto

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Johann Rasch (*1550 - † 1564), Verleger
David Zöpfel (*1501 - † 1600), Verleger
*Speisung der 5000, aus: "Biblische Figuren deß Neuwen Testaments",
Frankfurt am Main 1562, S. c3 verso, 1559-1560*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**