

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hogenz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Runde Passion", 1509

Abmessungen	Blatt: Ø 221 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/109 Leyden
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40340

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Runde Passion", 1509

Künstler	Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Runde Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1509</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: Ø 221 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf der Tafel monogrammiert: L verso oben bezeichnet: P mariette 1668 verso unten bezeichnet: P mariette 1670</p> <p>Stempel: verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).84.63 I (von I) • TIB 12.195.63 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish X.99.63 I (von I) • Bartsch (Leyden).44.62 I (von I) • Bartsch VII.372.63 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Runde Passion", 1509



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**