

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher *Geißelung*, Blatt 6 der Folge "Passion Christi", 1623

Abmessungen	Platte: 195 x 128 mm Blatt: 199 x 132 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21088
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40330

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Geißelung, Blatt 6 der Folge "Passion Christi", 1623

Werkinformationen

Künstler	Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Werk	Titel Geißelung, Blatt 6 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1623 Entwurfsdatum 1597
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 195 x 128 mm Blatt: 199 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 6 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish VIII.11.26 Kopie • Bartsch III.20.32 Kopie • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.51.22 copy d 1 Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 31756, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Art des: Lucas Hagensz. van Leyden (vor Juni 1494 - vor August 1533), Geißelung, Blatt 6 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1597 Teil von Ludovicus Siceram (1575 - 1675)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1623
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Geißelung, Blatt 6 der Folge "Passion Christi", 1623



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**