

KUNST HALLE BREMEN



➤ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528) nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor *Pietà*, nach 1596

Abmessungen	Platte: 182 x 146 mm Blatt: 216 x 169 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2363
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40327

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
 alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer
 Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
 nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
 Inventor
Pietà, nach 1596

Werkinformationen

Künstler	F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528) nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Werk	Titel Pietà Entstehungsdatum nach 1596 Entwurfsdatum 1596
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 182 x 146 mm Blatt: 216 x 169 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte links auf dem Felsen monogrammiert: FSH [seitenverkehrt] unten Mitte auf dem Stein monogrammiert: AD [seitenverkehrt, "D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish VIII.14.50 Kopie • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.74.31 copy d • Bartsch III.23.41 Kopie • Heller 1827 II.847.2271 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
 alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
 1700), Stecher
 nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
 1564), Bildhauer
 Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
 nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
 Inventor
Pietà, nach 1596

Objektreferenz

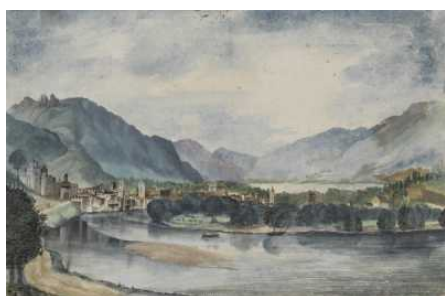
Kopie von 1851/2360, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:
 Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 -
 6.4.1528), Pietà, Herstellung der Druckplatte: 1596
 1851/2362, F. Stuerhelt (um 1652)/ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach:
 Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach: Buonarroti Michelangelo
 (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pietà, Herstellung der
 Druckplatte: nach 1596

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
1700), Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Pietà, nach 1596
