

KUNST HALLE BREMEN



➤ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, nach 1596

Abmessungen	Platte: 180 x 146 mm Blatt: 210 x 170 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2362
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40325

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, nach 1596

Werkinformationen

Künstler	F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Werk	Titel Pietà Entstehungsdatum nach 1596 Entwurfsdatum 1596
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 180 x 146 mm Blatt: 210 x 170 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte auf dem Stein monogrammiert: AD [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch III.23.41 Kopie • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.74.31 copy d (ohne Monogramm) • Hollstein Dutch and Flemish VIII.14.50 Kopie • Heller 1827 II.847.2271 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, nach 1596

Objektreferenz

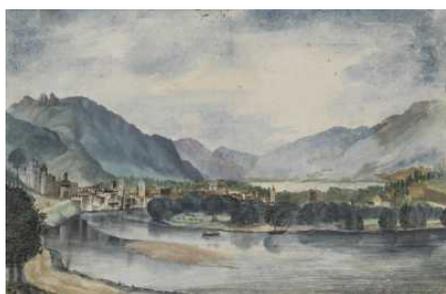
Kopie von 1851/2360, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:
Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 -
6.4.1528), Pietà, Herstellung der Druckplatte: 1596
1851/2363, F. Stuerhelt (um 1652)/ alternative Zuschreibung: Anonym, deutsch, 17.
Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/
nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564)/ Art des: Albrecht Dürer (21.5.1471 -
6.4.1528), Pietà, Herstellung: nach 1596

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ F. Stuerhelt († Altona 1652), Stecher
Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Pietà, nach 1596
