

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher *Kreuztragung, Blatt 9 der Folge "Passion Christi"*, 1623

Abmessungen	Platte: 195 x 128 mm Blatt: 200 x 132 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21091
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40322

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Kreuztragung, Blatt 9 der Folge "Passion Christi", 1623

Werkinformationen

Künstler	Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Werk	Titel Kreuztragung, Blatt 9 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum 1623 Entwurfsdatum 1596-1598
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 195 x 128 mm Blatt: 200 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte links am Kreuz bezeichnet: INRI unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 9 Werkverzeichnisse: • Bartsch III.20.35 Kopie • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.52.25 copy d 1 • Hollstein Dutch and Flemish VIII.11.29 Kopie Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 31760, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Art des: Lucas Hugensz. van Leyden (vor Juni 1494 - vor August 1533), Kreuztragung, Blatt 9 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1596-1598 Teil von Ludovicus Siceram (1575 - 1675)/ nach: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1623
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ludovicus Siceram (*1575 - † 1675), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Kreuztragung, Blatt 9 der Folge "Passion Christi", 1623



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**