

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Inventor Cornelis II Visscher (*Haarlem 1629 - † Amsterdam 1662), Verleger *Mars und Venus*, 1588

Abmessungen

Platte: 422 x 321 mm
Blatt: 442 x 331 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22441

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/40315](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Inventor
Cornelis II Visscher (*Haarlem 1629 - † Amsterdam 1662), Verleger
Mars und Venus, 1588

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Inventor Cornelis II Visscher (*Haarlem 1629 - † Amsterdam 1662), Verleger
Werk	Titel Mars und Venus Entstehungsdatum 1588

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Inventor
Cornelis II Visscher (*Haarlem 1629 - † Amsterdam 1662), Verleger
Mars und Venus, 1588

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 422 x 321 mm

Blatt: 442 x 331 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Spranger Inuentor.
HGoltzius ["HG" ligiert] sculptor
A° 1588.

unten rechts im Textfeld bezeichnet: Illumo ["mo" hochgestellt] Domino.Dnō Octáiuo
Spinulæ. Baroni etc equiti, ac
Commendatario Hierosolymitano.

etc. Sac. Cæsæ [zweites "æ" hochgestellt] M.tis ["tis" hochgestellt] intimo Camerario.
Duō luo B. Spranger Inuēt. et H.

Goltzius sculpt. hoc beneuoli

animi; humilisq ["q"=Abkürzungszeichen] obseqij

Mnemosynon quantulcūq ["q"=Abkürzungszeichen] D.D.

unten unterhalb der Darstellung in drei Spalten bezeichnet: Mundi oculus Phœbus,
mundi Lux, omnia ceruit,

Sub nitido arcanum est Sole, latensq ["q"=Abkürzungszeichen] nihil. //

Martis adulterium blanda cum cijpride, nexu

Mulciberis, dictis prōbet abunde fidem. //

Nudus vterq ["q"=Abkürzungszeichen] iacet: nil sic cōlatur, et atra

Nox operit, prodat quin, reseretq ["q"=Abkürzungszeichen] dies.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: CIVisscher excud. ["CiV" ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Bartsch III.84.276 II (von II)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) II.310.340 III (von IV)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.110.321 III (von IV)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Inventor
Cornelis II Visscher (*Haarlem 1629 - † Amsterdam 1662), Verleger
Mars und Venus, 1588

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**