KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
Hochzeit der Rebekka , 1576-1623

Abmessungen	Platte: 76 x 374 mm Blatt: 86 x 387 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10412
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40268

Werkinformationen

Künstler	Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
Werk	**Titel** Hochzeit der Rebekka **Entstehungsdatum** 1576-1623

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
Hochzeit der Rebekka , 1576-1623

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 76 x 374 mm
Blatt: 86 x 387 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unten links signiert: Ioan Theodori de Br□ fe. et Excud.
unten rechts bezeichnet: H□c histo
ria habetur
in Sacris lit
teris, lib. Gene
seos Cap. 24
unterhalb der Darstellung bezeichnet: Abrahamus mandat Oeconomo suo, ut Mesopotamiâ Isaaco F. uxorem traducat, cui, cùm urbem Nacor attigisset, ad fontem uiâ lasso Rebeccha Virgo sane pulcherrima occurrit, qu□ illi camelisq illius aquam haurit. Hinc acceptis muneribus, puella matri, qu□' contigissent nunciat; Laban eius frater excipit homihem hospitio
Balthasar Perutius Senensis, pictor eximius, moriens, descriptionem quandam reliquerat artific□ non vulgaris, quam ego sequntus, nulla re penitus immutatá, ad Rebecc□' matrimonium traduxi; Non igitur miraberis, si nec □s multitudinem Rebeccham, nec fontem, nec Isaadum in traditq Isaaco Rebeccham Postridie eius diei maximo comitatu, atq ingenti l□titia, ad Isaacum properant. Quem cum in agro meditabundum prospexisset Rebeccha, statim e' camelo descenti, se se pallio operiens. Introducit Virginem Isaacus in Sar□' tabernaculum, in uxorem, atq ita adamat, ut dolorem, quem ex morte' matris acceperat temperaret.
agro meditantem, recognosces, Poteris certè & historiam vetustimam meditari, & artificis ingenium contemplari. Me' verò, Princeps generosissime', qui cam descriptionem ad sacra traduxi, amabis, & ut facis, beneuolentia illa tua singular, quà iam suscepisti, nunquam fouere' desines Vale.
Werkverzeichnisse:
• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
Hochzeit der Rebekka , 1576-1623

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts