

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor *Paradies*, 1576-1623

Abmessungen

Platte: □ 90 mm
Blatt: □ 94 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

10390

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/40256](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Paradies, 1576-1623

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor |
| Werk | Titel Paradies Entstehungsdatum 1576-1623 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: □ 90 mm Blatt: □ 94 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links bezeichnet: [hebräisch] unten bezeichnet: Que toutes nations louent le Seigneur, que tous peuples luy chantent louange, Gen Cap 2 [seitenverkehrt] Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish IV.27.1 I (von I) • Le Blanc I.540.1 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Paradies, 1576-1623



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**