

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias fängt den Fisch, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Abmessungen	Platte: 68 x 106 mm Blatt: 69 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12726
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40213

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias fängt den Fisch, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Tobias fängt den Fisch, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 68 x 106 mm Blatt: 69 x 107 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: DER. ENGEL. ERLEOST. THOBWIE. VOM. EISCH. 6. C.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.325.17 I (von I) • Hollstein German XXXI.148.30 I (von II) • Le Blanc III.159.17 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias fängt den Fisch, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**