



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des
Tobias", 1543

Abmessungen	Platte: 69 x 105 mm Blatt: 71 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12724
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40212

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 69 x 105 mm Blatt: 71 x 107 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: PG [ligiert] unten am Blattrand bezeichnet: THOBWIE. BESTELT. DEN. ENGEL. MIT. ZV. DEN. 5. C. ["G" seitenverkehrt]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.147.29 I (von III) • Bartsch VIII.325.16 I (von I) • Le Blanc III.159.16 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 12725, Georg Pencz (1500 - 1550), Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", Herstellung der Druckplatte: 1543 Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts