

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Abmessungen	Platte: 69 x 106 mm Blatt: 69 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12722
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40211

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	Titel Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias" Entstehungsdatum 1543
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 69 x 106 mm Blatt: 69 x 107 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: THOBVIE • WART • BLINT • DVRCH • SCVALBEN • KAT • 2 • C • ["2" seitenverkehrt] Werkverzeichnisse: • Hollstein German XXXI.146.28 II (von II) • Bartsch VIII.324.15 I (von I) • Le Blanc III.159.15 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug 12723, Georg Pencz (1500 - 1550)/ nach: Georg Pencz (1500 - 1550), Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias", Herstellung der Druckplatte: 1543 Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Erblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**