

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias verlässt die Tafel, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Abmessungen	Blatt: 63 x 97 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12719
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40210

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias verlässt die Tafel, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Tobias verlässt die Tafel, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 63 x 97 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: PG [ligiert] unten links im Feld bezeichnet: THOBIE● 2●CAP●. ["2" seitenverkehrt]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hollstein German XXXI.144.26 I (von II) ● Bartsch VIII.324.13 I (von I) ● Le Blanc III.159.13 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Tobias verlässt die Tafel, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**