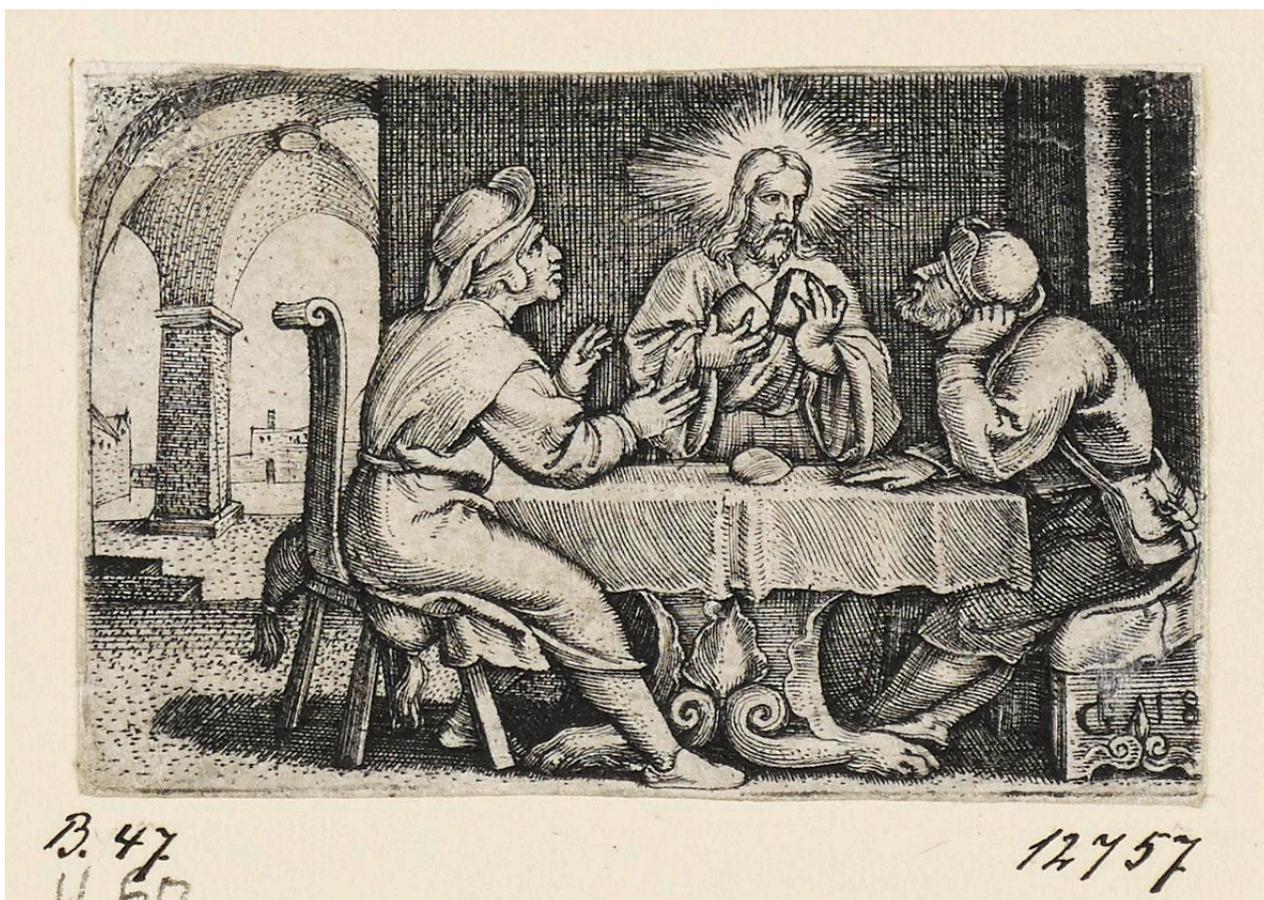


KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Christus in Emmaus, Blatt 18 der Folge "Leben Christi", 1515-1550

Abmessungen	Platte: 39 x 60 mm Blatt: 40 x 61 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12757
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Christus in Emmaus, Blatt 18 der Folge "Leben Christi", 1515-1550

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Christus in Emmaus, Blatt 18 der Folge "Leben Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 39 x 60 mm Blatt: 40 x 61 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf der Bank monogrammiert: PG [ligiert] unten rechts auf der Bank nummeriert: 18</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.160.48 I (von I) • Hollstein German XXXI.163.60 I (von I) • Bartsch VIII.332.47 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Christus in Emmaus, Blatt 18 der Folge "Leben Christi", 1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**