

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Hochzeit des Antenor, 1576-1623

Werkinformationen

Künstler	Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Werk	Titel Hochzeit des Antenor Entstehungsdatum 1576-1623

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Hochzeit des Antenor, 1576-1623

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: mm

Blatt: 164 x 168 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links auf dem Band bezeichnet: Hit Antenorei Conubia magna Senatus.

Patricio'sq vides coetus, venetos'q Hūmenos:

Tum matronarum cultus, habitusq superbos,

Squalentésq auro vestes, gemmisq nitentes:

oben rechts auf dem Band bezeichnet: Et celebres thalami ritus tūdasq iugales

Solennésq vrbis pompas, clarosq triumphos:

Quī non visa prius, multisq incognita tenris,

Nunc euulgantur totum spectanda per orbem.

oben links bezeichnet: DE L'EXELENCE

oben Mitte bezeichnet: Dieu et Seigneur & si et mal suiuī,

Dieu paīe tout & si stc mal seruī

Dieu est viuant sa gloire & si bas morte.

Dieu ouure l'huis on luī ferme la porte

Dieue n'est qu'amour & si nest point aime

Dieu est tout bon & n'est point estime

Dieu n'est q paix, no nourissons la guere

Dieu est au ciel, nous n'aīmīs q la terre.

oben rechts bezeichnet: ET BONTE DE

oben Mitte bezeichnet: DIEV.

unten Mitte bezeichnet: Epigramme

DE MARTIAL.

Enseignant ce qui est requis pour auoir contentement

et etre a son aise et heureux au monde apres la grace

de Dieu. sans laquelle on est rien.

unten links bezeichnet: Successions, non biens acquis en peine,

Feu en tout temps. maison plaisant & scine,

lamais procez les membres bien dispos:

Et au dedans, vn esprit a repos.

Saige simplese, amis a soī pareilz.

Table ordinaire. & sans grands apareilz.

Facilement avec toutes gens viure.

unten rechts bezeichnet: Nuit sans nul soing n'estre point pourtant ūre

Contraire a nul. n auoir aucuns contraires

Peu se mester des publiques affaires.

Femme ioīeuse, & chaste neantmoins,

Dormir que fait que la nuict dure moins,

Plus hault qu'on 'nest, ne vouloir point atteindre

Né desirer la mort, nī ne la craindre.

links unter der Darstellung signiert: Ioan Theodorus

rechts unter der Darstellung signiert: de Brī, excud.

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV.32.13 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Hochzeit des Antenor, 1576-1623

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain
Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**