

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Räuber im Walde, aus: *Marcus Tullius Cicero und Johann von
 Schwarzenberg, "Der Teutsch Cicero", Augsburg 1534, S. CXXII verso,*
 1532-1533

Abmessungen	Blatt: 275 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24015 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/40168

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Räuber im Walde, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von
Schwarzenberg, "Der Teutsch Cicero", Augsburg 1534, S. CXXII verso*
, 1532-1533

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Werk	Titel Räuber im Walde, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, "Der Teutsch Cicero", Augsburg 1534, S. CXXII verso Entstehungsdatum 1532-1533 Veröffentlichungsdatum 1534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Räuber im Walde, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von
Schwarzenberg, "Der Teutsch Cicero", Augsburg 1534, S. CXXII verso*
, 1532-1533

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 275 x 184 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Memorial der

oben in zwei Spalten bezeichnet: Der boesen ["e" über dem "o"] ist ein grosse schar/
Ir straff macht mich verhasset gar.

Ich kan gen jn nit sein z□ scharpff/

Ir gunst vnd hylff ich auch bedarff.

So ich inn gan/gewin [Abkürzungszeichen über dem "n"] vnd beüt/ //

Mit jn bezwyng ich ander leüt.

Bey mir th□nd sye als sün vnd kind/

Vnd dyn mir als mein hoffgesind.

Hab auch darbey noch g□te r□w/

Drumb sih ich durch die finger z□.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Euch zimpt z□ straffen vbel that/

Mit sünd vnd schand gebt jr der stadt.

unten in zwei Spalten bezeichnet: Die groesten ["e" über dem "u"] Rauber mir bekent
[Abkürzungszeichen über dem "n"]/

Man yetzo Reüters vaeter ["e" über dem "a"] nent [Abkürzungszeichen über dem "n"].

Sein gleich d□ratt□ küng mit laub/

Der herscht durch and ratten raub.

Verhengen vbels solcher maß/

Das sie die boeßwicht ["e" über dem "u"] machen groß.

Schuldig ist der selbig haeler ["e" über dem "a"]/ //

Widerkerung gleich dem steler:

Gott solche boßhayt strafft mit recht/

Biß in [Abkürzungszeichen über dem "n"] das drit vnd vierdt geschlecht.

Es hat oft anfang hie jr peyn/

Die auch dort ewigklich wirt seyn.

Den fromen [Abkürzungszeichen über dem "m"] ließ Gott nye inn not/

Noch seinen somen s□chen brot.

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German XLIII unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Räuber im Walde, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von
Schwarzenberg, "Der Teutsch Cicero", Augsburg 1534, S. CXXII verso
, 1532-1533*

Objektreferenz

verso von 24015 recto, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Gaius Mucius Scaevola vor Porsena, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXXI recto, Herstellung: 20.1.1534/ Herstellung der Druckplatte: 1532-1533

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**