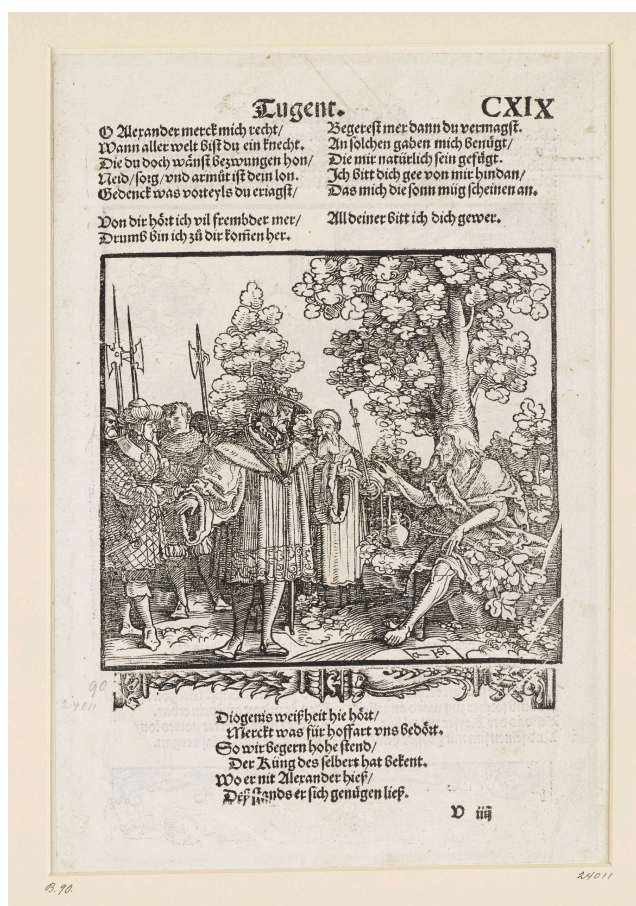


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker  
*Alexander der Große und Diogenes, aus: Marcus Tullius Cicero und  
 Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXIX  
 recto, 1532-1533*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 278 x 186 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	24011
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/40124</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker  
*Alexander der Große und Diogenes, aus: Marcus Tullius Cicero und  
Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S.  
CXIX recto , 1532-1533*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Alexander der Große und Diogenes, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXIX recto
	<b>Entstehungsdatum</b> 1532-1533
	<b>Veröffentlichungsdatum</b> 1534

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker  
*Alexander der Große und Diogenes, aus: Marcus Tullius Cicero und  
 Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S.  
 CXIX recto, 1532-1533*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 278 x 186 mm  
 Werktyp: Druckgraphik  
 Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Tugend.  
 oben rechts nummeriert: CXIX [Seitenzahl]  
 oben in zwei Spalten bezeichnet: O Alexander merck mich recht/  
 Wann aller welt bist du ein knecht.  
 Die du doch waenst ["e" über dem "a"] bezwungen hon/  
 Neid/ sorg/ vnd armt ist dein Ion.  
 Gedenck was vorteyls du eriagst/ //  
 Begerest mer dann du vermagst.  
 An solchen gaben mich benuegt ["e" über dem "u"]/  
 Die mir natürlich sein gefuegt ["e" über dem "u"].  
 Ich bitt dich gee von mir hindan/  
 Das mich die sonn müg scheinen an.  
 oben in zwei Spalten bezeichnet: Von dir hoert ["e" über dem "o"] ich vil frembder mer/  
 Drumb bin ich z̄ dir komen [Abkürzungszeichen über dem "m"] her. //  
 All deiner bitt ich dich gewer.  
 Mitte links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 90 [Werkverzeichnis-Nummer]  
 24011 [Inventarnummer]  
 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: [Schaufel] HS ["HS" ligiert]  
 unten Mitte bezeichnet: Diogenis weißheit hie hoert ["e" über dem "o"]/  
 Merckt was für hoffart vns bedoert ["e" über dem "o"] .  
 So wir begern hohe stand/  
 Der Künig des selbert hat bekent.  
 Wo er nit Alexander hieß/  
 Deß stands er sich genuegen ["e" über dem "u"] ließ.  
 unten rechts bezeichnet: V iijj

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.437.75 I (von I)
- Bartsch VII.264.90 I (von I)
- Hollstein German XLIII.155.778 I (von I)

### Herstellungsort:

Augsburg

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker  
*Alexander der Große und Diogenes, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXIX recto, 1532-1533*

**Objektreferenz** recto von 24012, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Trajans gerechtes Urteil, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXIX verso, Herstellung: 20.1.1534/ Herstellung der Druckplatte: 1532-1533

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**