

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Gula innumeros occido, Blatt 4 der Folge "Sieben Todsünden", 1515-1550

Abmessungen	Blatt: 82 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12812
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40097

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Gula innumeros occido, Blatt 4 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Gula innumeros occido, Blatt 4 der Folge "Sieben Todsünden"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 82 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts auf der Mauer monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung betitelt: ●GVLA●INNVMEROS●OCCIDO●</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hollstein German XXXI.212.111 I (von I) ● Bartsch VIII.352.101 I (von I) ● Le Blanc III.160.74 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Sieben Todsünden, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Gula innumeros occido, Blatt 4 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**