

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Avaricia in copia sum inops*, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden", 1515-1550

Abmessungen	Platte: 81 x 53 mm Blatt: 81 x 53 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12810
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40093

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 81 x 53 mm Blatt: 81 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung betitelt: AVARICIA•IN•COPIA•SVM•INPOS</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.211.109 I (von I) • Le Blanc III.160.72 I (von I) • Bartsch VIII.351.99 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Sieben Todsünden, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**