

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Avaricia in copia sum inops*, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden", 1515-1550

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 81 x 53 mm Blatt: 81 x 53 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 12810 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/40093 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher |
| Werk | <p>Titel Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 81 x 53 mm Blatt: 81 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung betitelt: AVARICIA•IN•COPIA•SVM•INPOS</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.211.109 I (von I) • Le Blanc III.160.72 I (von I) • Bartsch VIII.351.99 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Objektreferenz | Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Sieben Todsünden, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**