

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (\*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor *Gekreuzigter Mann*, 1550

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 163 x 96 mm Blatt: 177 x 111 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9517
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/40047">DE-MUS-027614/object/40047</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Stecher  
nach Buonarroti Michelangelo (\*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom  
1564), Inventor  
*Gekreuzigter Mann*, 1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Melchior Lorck (*Flensburg 1526 - † 1583), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gekreuzigter Mann <b>Entstehungsdatum</b> 1550
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 163 x 96 mm Blatt: 177 x 111 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links datiert und monogrammiert: 15 L 50 MF. ["LM" ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX.504.8 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XXII.186.11 I (von I)</li> <li>• Harbeck 1911.36 ohne Nummer I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Melchior Lorck (\*Flensburg 1526 - † 1583), Stecher  
nach Buonarroti Michelangelo (\*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom  
1564), Inventor  
*Gekreuzigter Mann*, 1550

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**