

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler *Marokkanische Landschaft*, 1850er Jahre

Werkbeschreibung: 1832 verbrachte Delacroix sechs Monate in Marokko. Beeindruckt von der arabischen Kultur schrieb er kurz nach seiner Ankunft: „Die Antike bietet nichts Schöneres“. Mehrere Jahre nach der Reise entstand dieses Bild. Es ist eine klassisch komponierte Landschaft: Im Vordergrund beleben einzelne Figuren die Szene, hinter ihnen leitet ein hoher Baum unseren Blick in die weite Landschaft. Für das Gemälde nutzte Delacroix seine Erinnerung und Studien aus Marokko. Dabei flossen für den Baum und die Ansicht des Himmels wohl auch Versatzstücke aus französischen Landschaften ein.

Abmessungen	Objekt: 33 x 41 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 11
Inventarnummer	1327-1991/24

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Marokkanische Landschaft, 1850er Jahre

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/4000](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4000)

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Werk	Titel Marokkanische Landschaft Entstehungsdatum 1850er Jahre
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 33 x 41 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert: Eug. Delacroix Erwerb information: 1991 Vermächtnis Dr. Ludwig Wolde 1991

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Marokkanische Landschaft, 1850er Jahre

Provenienz

20.12.1855 Unbekannter Versteigerer Frankreich
mind. 10.2.1858 Sammler D. zur Versteigerung bei unbekannt
10.2.1858 Gustave Arosa erworben auf der Versteigerung Slg. D.
25.2.1878 Th. Leroy erworben auf der Versteigerung Arosa, Hotel Drouot Paris
mind. 6.12.1904 Commissaire-Priseur M. Lair-Dubreuil erworben von unbekanntem
Vorbesitzer
6.7.12.1904 Galerie Bernheim-Jeune (1863 - 2019) erworben von Commissaire-
Priseur M. Lair-Dubreuil Paris
mind. 7.12.1904 Galerie Georges Petit (1877 - 1933) erworben von der Galerie
Bernheim-Jeune Paris
mind. 31.3.1914 Carl Moll erworben von unbekanntem Vorbesitzer
Galerie Paul Rosenberg (1910 - 1939)
mind. seit 21.6.1923 Moderne Galerie Thannhauser (1904 - 1937) erworben von
unbekanntem Vorbesitzer
4.4.1924 Adele Wolde (6.3.1852 - 1932) erworben bei der Moderne Galerie
Thannhauser
1949 Stiftung Dr. Ludwig Wolde
seit 1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen als Leihgabe der Stiftung
Dr. Ludwig Wolde
1991 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben als Vermächtnis Dr.
Ludwig Wolde nach dem Tod der Ehefrau Martha am 29.3.1989, Archivalie:
Vermächtnis Wolde; Bremen, 1991

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Marokkanische Landschaft, 1850er Jahre



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**