

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Christus am Kreuz, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. F2 verso, vor 1552*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 118 x 81 mm Blatt: 144 x 90 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1374
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/39963</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Christus am Kreuz, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",  
Nürnberg 1553, S. F2 verso, vor 1552*

## Werkinformationen

### Künstler

Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker

### Werk

#### Titel

Christus am Kreuz, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. F2 verso

#### Entstehungsdatum

vor 1552

#### Veröffentlichungsdatum

1553

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Christus am Kreuz, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",  
Nürnberg 1553, S. F2 verso, vor 1552*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 118 x 81 mm

Blatt: 144 x 90 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 -  
3 - [Maßangaben]

unten Mitte auf dem Stein monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: H 1472 [Werkverzeichnis-  
Nummer] [ausradiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vnd

### Werkverzeichnisse:

- Ubisch 1889.35.39 I (von I)
- Hollstein German LXVI.32.3 39 I (von I)
- Heller 1827 II.586.1472 I (von I)
- Bartsch VII.120.40 copie e
- Hollstein German VII.112.149 Kopie
- Meder 1932.144.149 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.324.210 Kopie
- Bartsch IX.320.4 11 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1364, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 25  
aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij  
generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. D,  
Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

Kopie von 1851/1365, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 25 der  
Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der  
Druckplatte: um 1509

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Christus am Kreuz, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",  
Nürnberg 1553, S. F2 verso, vor 1552*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts