

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV verso, 1532-1533

Abmessungen	Blatt: 264 x 182 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24004
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39962

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von
Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV verso ,
1532-1533*

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Werk	Titel Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV verso Entstehungsdatum 1532-1533 Veröffentlichungsdatum 1534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von
 Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV verso ,
 1532-1533*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 264 x 182 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Memorial der

oben links bezeichnet: Der sibent küng z̄ Rom regiirt/
 Sein sun mit frombkeit vngeziert.

Lucretia tr̄g neid vnd haß/
 Vmb loß das man jr geben was.

Drumb er mit jr auß laster rang/
 Vnd sy mit not zum eerbruch zwang. //

Das oeffnet [“e” über dem “o”] sy mit grossem schmerz/
 Vnd stach ein messer durch jr hertz.

Wolt lieber leiden todes pein/
 Dan [Abkürzungszeichen über dem “n”] eepruchs ein exempel sein.

Bey fromen [Abkürzungszeichen über dem “m”] haiden jr das zam/
 Vnd Sextus hies deß Taeters [“e” über dem “a”] nam:

Mitte links neben der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 84 [Werkverzeichnis-Nummer]
 24004 [Inventarnummer]

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: HS [Schaufel] [“HS” ligiert]

unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Vmb dise laesterlichen [“e” über dem “a”] sünd/
 Die hie von Sexto ist verkünt.

Seind alle küng auß Rom verjagt/
 Als vns die selb Histori sagt.

Darumb ward darnach alweg sast/
 Z̄ Rom der Küngklich nam gehaßt.

Das noch biß heüt z̄ diser frist. //

Kein Küng z̄ Rom regiern ist.
 Dergleich man mer geschehen findt/
 Genoet [“e” über dem “o”] zwingt frume [Abkürzungszeichen über dem “m”] weiß vnd kind.

Auch dringt man manchen mit der tat/
 Den sein z̄ schanden geben statt.

Solchs hatt zerstoert [“e” über dem “o”] vil Regiment/
 Das seyt gewarnet alle staendt [“e” über dem “a”]/

unten Mitte von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: beide Holzschnitte nach H.
 Schaufelin

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.437.75 I (von I)
- Bartsch VII.264.84 I (von I)
- Hollstein German XLIII.151.771 I (von I)

Herstellungsort:

Augsburg

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV verso, 1532-1533

Objektreferenz

verso von 24003, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Marcus Furius Camillus lässt den Schulmeister von Falerii durch seine Schüler bestrafen, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXV recto, Herstellung: 20.1.1534/ Herstellung der Druckplatte: 1532-1533
weiterer Abzug 30515 recto, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Tod der Lucrezia, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1533, S. CXV recto, Herstellung: 1.10.1533/ Herstellung der Druckplatte: 1532-1533

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**