

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Handwaschung des Pilatus, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E7 verso, vor 1552

Abmessungen	Holzstock: 118 x 81 mm Blatt: 145 x 91 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1330
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39959

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Handwaschung des Pilatus, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. E7 verso , vor 1552*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Handwaschung des Pilatus, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S.
E7 verso

Entstehungsdatum

vor 1552

Veröffentlichungsdatum

1553

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Handwaschung des Pilatus, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. E7 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 118 x 81 mm

Blatt: 145 x 91 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 - 5
3 - [Maßangaben]

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: H 1420 [Werkverzeichnis-
Nummer] [ausradiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Da

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.32.3 36 I (von I)
- Ubisch 1889.35.36 I (von I)
- Heller 1827 II.581.1420 I (von I)
- Hollstein German VII.112.145 Kopie
- Bartsch VII.120.36 copie e
- Meder 1932.142.145 Kopie
- TIB 10 Kommentar.291.1001 .236 C3
- Schoch/Mende/Scherbaum II.317.206 Kopie

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1319, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pilatus wäscht sich die Hände,
Blatt 21 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata
cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511,
[ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Handwaschung des Pilatus, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. E7 verso , vor 1552*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**