

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Ecce Homo, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*", Nürnberg 1553, S. E6 verso, vor 1552

Abmessungen

Holzstock: 117 x 80 mm
Blatt: 145 x 91 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1315

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/39958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Ecce Homo, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg
1553, S. E6 verso, vor 1552

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Ecce Homo, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E6 verso

Entstehungsdatum

vor 1552

Veröffentlichungsdatum

1553

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Ecce Homo, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg
1553, S. E6 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 117 x 80 mm

Blatt: 145 x 91 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: U. 35.35 [Werkverzeichnis-Nummer]

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 - 5 3 - [Maßangaben]

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: H 1404 [Werkverzeichnis-Nummer] [ausradiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Da

Werkverzeichnisse:

- Ubisch 1889.35.35 I (von I)
- Hollstein German LXVI.32.3 35 I (von I)
- Heller 1827 II.580.1404 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.316.205 Kopie
- Bartsch VII.120.35 copie e
- Hollstein German VII.112.144 Kopie
- TIB 10 Kommentar.289.1001 .235 C3
- Meder 1932.141.144 Kopie

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Ecce Homo, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*", Nürnberg 1553, S. E6 verso, vor 1552

Objektreferenz

Teil von Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Georg Rhau, "*Hortulus Animae*", Nürnberg 1552, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552
Kopie von 1851/1302, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi*, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "*Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili*", Nürnberg 1511, S. Ciiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509
Kopie von 1906/282, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi*, Blatt 20 der Folge "*Kleine Passion (nach dem Text)*", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Ecce Homo, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*", Nürnberg
1553, S. E6 verso, vor 1552
