

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Geißelung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E4 verso, vor 1552

Abmessungen	Holzstock: 119 x 80 mm Blatt: 147 x 89 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1284
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39955

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Geißelung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553,
S. E4 verso, vor 1552*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Geißelung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E4 verso

Entstehungsdatum

vor 1552

Veröffentlichungsdatum

1553

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Geißelung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553,
S. E4 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 119 x 80 mm

Blatt: 147 x 89 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 - 5
3 - [Maßangaben]

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: H 1371 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Da

Werkverzeichnisse:

- Ubisch 1889.35.33 I (von I)
- Hollstein German LXVI.32.3 33 I (von I)
- Heller 1827 II.577.1371 I (von I)
- Hollstein German VII.112.142 Kopie
- Bartsch VII.120.33 Kopie
- TIB 10 Kommentar.285.1001 233 C3
- Schoch/Mende/Scherbaum II.313.203 Kopie
- Meder 1932.140.142 Kopie

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1271, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geißelung Christi, Blatt 18 aus:
Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij
generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cij,
Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

Kopie von 1851/1272, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geißelung Christi, Blatt 18 der
Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der
Druckplatte: um 1509

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

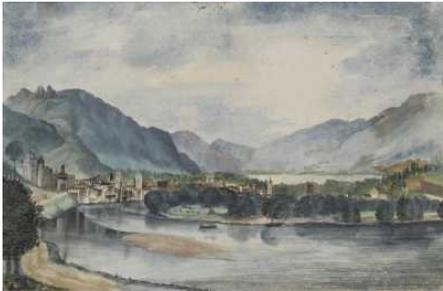
KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Geißelung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553,
S. E4 verso , vor 1552*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**