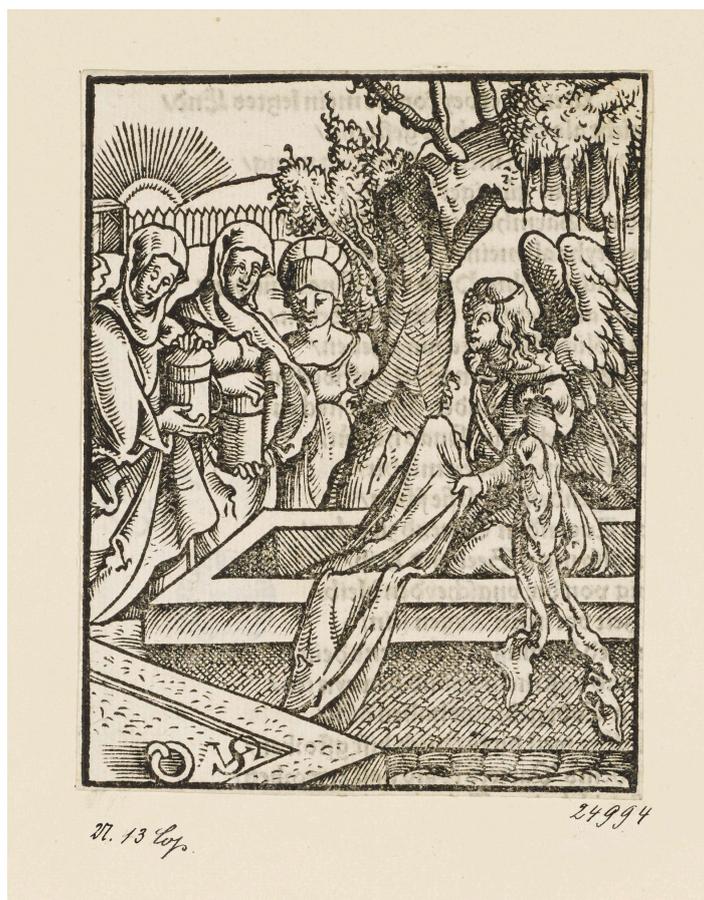


KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Drei Frauen am Grab, 1529-1562

Abmessungen	Holzstock: 119 x 80 mm Blatt: 136 x 85 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24977
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39950

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Drei Frauen am Grab, 1529-1562

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Werk	Titel Drei Frauen am Grab Entstehungsdatum 1529-1562
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 119 x 80 mm Blatt: 136 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: VS [ligiert] oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/ rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aber Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXVI.33.3 43 Kopie • Ubisch 1889.36.49 Kopie Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 24976, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Drei Frauen am Grabe, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. F6 verso, Herstellung: vor 1553/ Herstellung der Druckplatte: vor 1552
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Drei Frauen am Grab, 1529-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**