




Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Abmessungen	Blatt: 68 x 104 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12725
Permalink	 DE-MUS-027614/object/39921



↗ Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Werkinformationen

Künstler

Werk **Titel**
Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias"
Entstehungsdatum
1543

Grunddaten

Abmessungen:
Blatt: 68 x 104 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
oben rechts monogrammiert: PG [ligiert]
unten am Blattrand bezeichnet: THOBWIE. BESTELT. DEN. ENGEL. MIT. ZV. DEN. 5. C.
["G" seitenverkehrt]
Werkverzeichnisse:
• Bartsch VIII.325.16 I (von I)
• Hollstein German XXXI.147.29 I (von III)
• Le Blanc III.159.16 I (von I)
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543
weiterer Abzug 12724, Georg Pencz (1500 - 1550), Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", Herstellung der Druckplatte: 1543

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



Tobias und der Erzengel Raphael, Blatt 4 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts