

KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Erblindung des Tobias*, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias", 1543

Abmessungen	Blatt: 69 x 105 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12723
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39920

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550),
Stecher
Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543

Künstler	nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 69 x 105 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: THOBVIE • WART • BLINT • DVRCH • SCVALBEN • KAT • 2 • C • ["2" seitenverkehrt]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Bartsch VIII.324.15 I (von I) • Hollstein German XXXI.146.28 I (von II) • Le Blanc III.159.15 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1543</p> <p>weiterer Abzug 12722, Georg Pencz (1500 - 1550), Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias", Herstellung der Druckplatte: 1543</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550),
Stecher
Erbblindung des Tobias, Blatt 3 der Folge "Geschichte des Tobias",
1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**