

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler Werkstatt von Luca Giordano (*Neapel 1632 - † Neapel 1705), Maler *Maria erscheint dem hl. Bernhard*, undatiert

Abmessungen	Objekt: 118 x 87,2 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	884-1963/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3992

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
Werkstatt von Luca Giordano (*Neapel 1632 - † Neapel 1705), Maler
Maria erscheint dem hl. Bernhard, undatiert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler Werkstatt von Luca Giordano (*Neapel 1632 - † Neapel 1705), Maler
Werk	Titel Maria erscheint dem hl. Bernhard Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 118 x 87,2 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Erwerbsinformation: 1963 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1963
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



Provenienzforschung in der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
Werkstatt von Luca Giordano (*Neapel 1632 - † Neapel 1705), Maler
Maria erscheint dem hl. Bernhard, undatiert

Kunsthalle Bremen