

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Geometria*, nach 1530

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 76 x 51 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12827
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0037-7">DE-MUS-027614/object/39917</a>

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher  
*Geometria*, nach 1530

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Geometria <b>Entstehungsdatum</b> nach 1530
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 76 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte betitelt: GEOMETRIA oben Mitte monogrammiert: PG [ligiert] unten rechts nummeriert: 6 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Bartsch VIII.356.115 copie • Le Blanc III.161.103 Kopie • Hollstein German XXXI.184.87 Copy <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12826, Georg Pencz (1500 - 1550), Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste"/ Geometrie, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher  
*Geometria*, nach 1530

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**