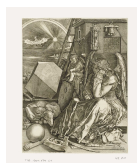




➤ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Melancholia I*, 1602

Abmessungen	Blatt: 237 x 185 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/811
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39916

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Melancholia I, 1602

Werkinformationen

Künstler	Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Melancholia I Entstehungsdatum 1602 Entwurfsdatum 1514
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 237 x 185 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links am Himmel betitelt: MELANCOLIA I unten rechts datiert: 1514 unten rechts bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: IOHAN · WIRCX · FECIT · ANN · 1602 · Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Melancholia I Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Melancholia I weiterer Abzug Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Melancholia I
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Melancholia I, 1602



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**