

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Artihmetria*, nach 1530

Abmessungen	Platte: 74 x 50 mm Blatt: 74 x 51 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12824
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39915

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Arithmetria, nach 1530

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	Titel Arithmetria Entstehungsdatum nach 1530 Entwurfsdatum 1515-1550

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Arithmetria, nach 1530

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 74 x 50 mm

Blatt: 74 x 51 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links auf der Tafel bezeichnet: 61 17

40 71

1000 [seitenverkehrt]

oben links auf der Tafel monogrammiert: PG [ligiert]

oben Mitte innerhalb des Fensterbogens betitelt: ARTIHMETRIA

Mitte auf dem Papier bezeichnet: 51 10 97 ["7" seitenverkehrt]

unten rechts auf dem Gewicht bezeichnet: 100

unten rechts auf dem Stab bezeichnet: 7

6

5

4

3

2

1

unten rechts nummeriert: 4

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VIII.355.113 copie

- Le Blanc III.161.101 Kopie

- Hollstein German XXXI.183.85 Kopie

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

basierend auf 12823, Georg Pencz (1500 - 1550), *Arithmetria*, Blatt 4 der Folge "Sieben freie Künste"/ Arithmetik, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Arithmetria, nach 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**