

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Besuch der Gefangenen, Blatt 6 der Folge "Werke der Barmherzigkeit", nach 1534

Abmessungen	Platte: Ø 56 mm Blatt: 59 x 58 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12772
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39908

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Besuch der Gefangenen, Blatt 6 der Folge "Werke der Barmherzigkeit", nach 1534

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	Titel Besuch der Gefangenen, Blatt 6 der Folge "Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum nach 1534 Entwurfsdatum 1534
Grunddaten	Abmessungen: Platte: Ø 56 mm Blatt: 59 x 58 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts am Sockel nummeriert: 6 [seitenverkehrt] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.337.61 Kopie • Hollstein German XXXI.171.74 Kopie • Le Blanc III.160.61 Kopie Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Georg Pencz (1500 - 1550), Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: nach 1534 Kopie von 12771, Georg Pencz (1500 - 1550), Besuch der Gefangenen, Blatt 6 der Folge "Werke der Barmherzigkeit", Herstellung der Druckplatte: 1534
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
*Besuch der Gefangenen, Blatt 6 der Folge "Werke der
Barmherzigkeit"*, nach 1534

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**