## KUNST HALLE BREMEN



✓ Anonym, Stecher nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher Bekleidung der Nackten, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit", nach 1534

**Abmessungen** Platte: Ø 57 mm

Blatt: 59 x 60 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 12768





→ Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Bekleidung der Nackten, Blatt 4 der Folge "Werke der
Barmherzigkeit", nach 1534

## Werkinformationen

Künstler Anonym, Stecher

nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher

Werk Tite

Bekleidung der Nackten, Blatt 4 der Folge "Werke der Barmherzigkeit"

Entstehungsdatum

nach 1534 Entwurfsdatum

1534

Grunddaten Abmessungen:

Platte: Ø 57 mm Blatt: 59 x 60 mm Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

• Hollstein German XXXI.170.72 Kopie

Le Blanc III.160.59 KopieBartsch VIII.336.59 Kopie

**Erwerbsinformation:** 

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz Teil von Anonym/ nach: Georg Pencz (1500 - 1550), Werke der Barmherzigkeit,

Herstellung der Druckplatte: nach 1534

Kopie von 12767, Georg Pencz (1500 - 1550), Bekleidung der Nackten, Blatt 4 der Folge

"Werke der Barmherzigkeit", Herstellung der Druckplatte: 1534

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Anonym, Stecher
nach Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Bekleidung der Nackten, Blatt 4 der Folge "Werke der
Barmherzigkeit", nach 1534

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts