

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Egidius Pencz (*1520 - † Breslau 1550), Stecher
Imago duxore Gregori Peins, um 1550

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Egidius Pencz (*1520 - † Breslau 1550), Stecher
Werk	Titel Imago duxore Gregori Peins Entstehungsdatum um 1550
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 121 x 84 mm Blatt: 123 x 173 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte betitelt: IMAGO DVXORE GREGORI PEINS Mitte rechts monogrammiert: PG [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.268 ohne Nummer I (von II) nicht nummeriert, da zweifelhafte Zuschreibung des Künstlers • Bartsch VIII.361.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Pendant zu 9123, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Imago Gregori Peins/ Bildnis Georg Pencz, Herstellung der Druckplatte: um 1550
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Egidius Pencz (*1520 - † Breslau 1550), Stecher
Imago duxore Gregori Peins, um 1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**