

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Grammatik, Blatt 1 der Folge "Sieben freie Künste", 1515-1550

Abmessungen	Blatt: 73 x 50 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12820
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39854

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Grammatik, Blatt 1 der Folge "Sieben freie Künste", 1515-1550

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Grammatik, Blatt 1 der Folge "Sieben freie Künste"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 73 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts auf der Tafel bezeichnet: ABCDEFGHIJLM NOPQRSTUVWXYZ [um 60 Grad gedreht] unten links auf dem Schild bezeichnet: ACITAM MARG unten links auf dem Schild monogrammiert: PG [ligiert] unten rechts nummeriert: 1</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.181.82 I (von I) • Le Blanc III.161.98 I (von I) • Bartsch VIII.355.110 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Grammatik, Blatt 1 der Folge "Sieben freie Künste", 1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**