

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher  
*Sieben Todsünden*, 1515-1550

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/39852](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39852)

---

Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher  
*Sieben Todsünden*, 1515-1550

<b>Künstler</b>	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sieben Todsünden</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1515-1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XXXI.210.108-114</li> <li>• Bartsch VIII.351.98-104</li> <li>• Le Blanc III.160.71-77</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 12813, Georg Pencz (1500 - 1550), Invidia meipsam tabefacio, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden"/ Neid, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12814, Georg Pencz (1500 - 1550), Ira furor brevis sum, Blatt 6 der Folge "Sieben Todsünden"/ Zorn, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12815, Georg Pencz (1500 - 1550), Ego vemis omnia vasto, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden"/ Wollust, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12809, Georg Pencz (1500 - 1550), Superbia omnes despicio, Blatt 1 der Folge "Sieben Todsünden"/ Hochmut, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12810, Georg Pencz (1500 - 1550), Avaricia in copia sum inops, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden"/ Habgier, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12811, Georg Pencz (1500 - 1550), Pigricia invisa sum omnibus, Blatt 3 der Folge "Sieben Todsünden"/ Faulheit, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p> <p>Beinhaltet 12812, Georg Pencz (1500 - 1550), Gula innumeros occido, Blatt 4 der Folge "Sieben Todsünden"/ Völlerei, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Georg Pencz (\*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher  
*Sieben Todsünden*, 1515-1550

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**