

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher *Ego vemis omnia vasto*, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden", 1515-1550

Abmessungen	Blatt: 81 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12815
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39851

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Ego vemis omnia vasto, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Ego vemis omnia vasto, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 81 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links monogrammiert: PG [ligiert] unten am Blattrand betitelt: EGO●VEMIS●OMNIA●VASTO●</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch VIII.352.104 I (von I) ● Hollstein German XXXI.214.114 I (von I) ● Le Blanc III.160.77 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Sieben Todsünden, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Ego vemis omnia vasto, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden",
1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**