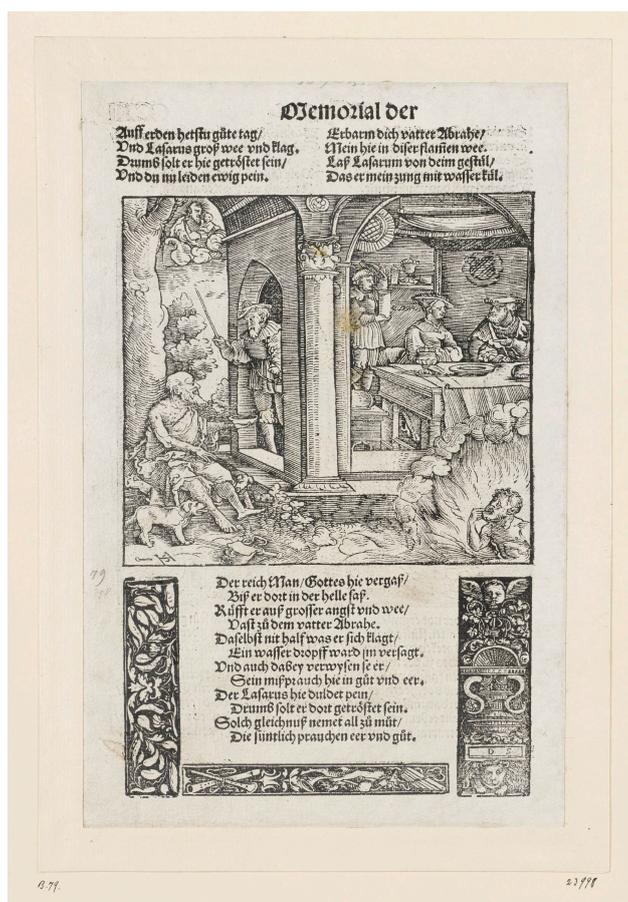


KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
Lazarus an der Tür des reichen Mannes, aus: *Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXII verso*, 1532-1533

Abmessungen	Blatt: 287 x 186 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23998
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Lazarus an der Tür des reichen Mannes, aus: Marcus Tullius Cicero
und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534,
S. CXII verso, 1532-1533*

Werkinformationen

Künstler

Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker

Werk

Titel

Lazarus an der Tür des reichen Mannes, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXII verso

Entstehungsdatum

1532-1533

Veröffentlichungsdatum

1534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Lazarus an der Tür des reichen Mannes, aus: Marcus Tullius Cicero
 und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534,
 S. CXII verso, 1532-1533*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 287 x 186 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Memorial der
 oben in zwei Spalten bezeichnet: Auff erden hetstu gñte tag/
 Vnd Lasarus groß wee vnd klag.
 Drumb solt er hie getroestet ["e" über "o"] sein/
 Vnd du nu leiden ewig pein. //
 Erbarm dich vatter Abrahe/
 Mein hie in diser flamen [Abkürzungszeichen über dem "m"] wee.
 Laß Lasarum von deim gestuel ["e" über "u"]/
 Das er mein zung mit wasser kuel ["e" über "u"].
 Mitte links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 79 [Werkverzeichnis-Nummer]
 23998 [Inventarnummer]
 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: [Schaufel] HS ["HS" ligiert]
 unten Mitte bezeichnet: Der reich Man/ Gottes hie vergaß/
 Biß er dozt in der helle saß.
 Ruefft ["e" über "u"] er auß grosser angst vnd wee/
 Vast zñ dem vatter Abrahe.
 Daselbst nit half was er sich klagt/
 Ein wasser dropff ward jm versagt.
 Vnd auch dabey verwysen se er/
 Sein mißprauch hie in gñt vnd eer.
 Der Lasarus hie duldet pein/
 Drumb solt er dort getroestet ["e" über "o"] sein.
 Solch gleichnuß nemet all zñ mñt/
 Die sñntlich prauchen eer vnd gñt.
 rechts unten innerhalb des Rahmens bezeichnet: D S

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.263.79 I (von I)
- Le Blanc III.437.75 I (von I)
- Hollstein German XLIII.149.766 I (von I)

Herstellungsort:

Augsburg

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN

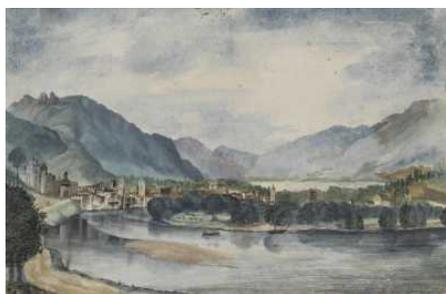


↗ Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Drucker
*Lazarus an der Tür des reichen Mannes, aus: Marcus Tullius Cicero
 und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534,
 S. CXII verso, 1532-1533*

Objektreferenz verso von 23997, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Susanna im Bade, aus: Marcus Tullius Cicero und Johann von Schwarzenberg, Der Teutsch Cicero, Augsburg 1534, S. CXII recto, Herstellung: 20.1.1534/ Herstellung der Druckplatte: 1532-1533

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**