

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher *Christus unter Materwerkzeugen*, 1568-1619

Abmessungen	Platte: 84 x 52 mm Blatt: 93 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36479
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
Christus unter Materwerkzeugen, 1568-1619

Werkinformationen

Künstler	Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
Werk	<p>Titel Christus unter Materwerkzeugen</p> <p>Entstehungsdatum 1568-1619</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 84 x 52 mm Blatt: 93 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte auf einem Schild bezeichnet: I·N·R·I· Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Super omnia reddidit, amabilem te mihi, IESV. bone, calix, quem bibisti. Bern. Serm. 20●in Cant. links unterhalb der Darstellung signiert: Hieronymus Wierix fecit et excud. rechts unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Cum Gratia et Priuilegio Buschere.</p> <p>Werkverzeichnisse: ● Hollstein German IV.6.657 I (von I) ● Alvin 1866.221.1147 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
Christus unter Materwerkzeugen, 1568-1619



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**