

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dietrich Meyer (*Eglisau 1572 - † Zürich 1658), Stecher
Auferstehung Christi, 1597

Abmessungen

Platte: 179 x 115 mm
Blatt: 180 x 117 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

9699

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/39792](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39792)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dietrich Meyer (*Eglisau 1572 - † Zürich 1658), Stecher
Auferstehung Christi, 1597

Werkinformationen

Künstler	Dietrich Meyer (*Eglisau 1572 - † Zürich 1658), Stecher
Werk	<p>Titel Auferstehung Christi</p> <p>Entstehungsdatum 1597</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 115 mm Blatt: 180 x 117 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte auf dem Grab mit Bleistift bezeichnet: A. No 44 unten links seitenverkehrt monogrammiert: MD ["D" innerhalb des "M"] unten rechts mit Feder in Schwarz datiert: i597</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXVII.144.1 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben • Nagler's Monogrammisten II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dietrich Meyer (*Eglisau 1572 - † Zürich 1658), Stecher
Auferstehung Christi, 1597



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**