

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher Ringkämpfer, aus: "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 62 x 51 mm (Oval, beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 10409 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/39781 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Ringkämpfer, aus: "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher |
| Werk | <p>Titel Ringkämpfer, aus: "Uhrendeckel"</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 62 x 51 mm (Oval, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben • Le Blanc II.417.1 I (von I) Zuordnung nicht gesichert. Der Eintrag ist uneindeutig: "Plusieurs suites d'ornements pour la bijouterie" <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Objektreferenz | Teil von Antoine Jacquard (1652), Uhrendeckel, Herstellung der Druckplatte: 1601-1700 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Ringkämpfer, aus: "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**