

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem ornamentalen
Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 2 der Folge
"Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*

Abmessungen	Blatt: 69 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10402
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39780

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem
 ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 2
 der Folge "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Werk	<p>Titel Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 2 der Folge "Uhrendeckel"</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 69 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts nummeriert: 2</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben • Le Blanc II.417.1 I (von I) Zuordnung nicht gesichert. Der Eintrag ist uneindeutig: "Plusieurs suites d'ornements pour la bijouterie" <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Antoine Jacquard (1652), Uhrendeckel, Herstellung der Druckplatte: 1601-1700
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem
ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 2
der Folge "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**